

THE RENAISSANCE VIRTUOSI

MELCHIOR NEUSIDLER (1531-1591):

- *Wie Möcht ich Fröhlich werden. *Teutsch Lautenbuch* (Straßburg 1574).
- *Ricercare 3. *Intabolatura di Liuto Libro I* (1566, Venise).
- *Pasamezzo Anticho & Saltarello. *Teutsch Lautenbuch* (Straßburg 1574).

SIMOME MOLINARO (1565-1615):

- *Fantasia Nona. *Intavolatura di liuto libro I* (Venise, 1599).
- *Ballo & Saltarello detto Il Conte Orlando. *Intavolatura di liuto libro I* (Venise, 1599).
- *Gagliarda in Quattro Parti. *Intavolatura di liuto libro I* (Venise, 1599).

JOHN DOWLAND (1563-1626):

- *A Fantasy (1a). *Varietie of Lute lessons* (Robert Dowland, 1610).
- *The Frog Gaillard
- *Lachrimae Pavan. *Cambridge Lute books* (Cambridge, 1610).
- *The King of Denmarks Galliard. *Varietie of Lute lessons* (Robert Dowland, 1610).

FRANCESCO DA MILANO (1497-1543)

- * Pavana "Mi fato e miserabil sorte" *Intabolatura da Leuto* (Milán, 1536).
- * Ricercare n° 33 "Sopra mi-fa-mi"
- * Ricercare n° 34 "La Compagna"

Miguel Rincón, 8c Renaissance Lute