

# **AN IMAGINED JOURNEY**

## **“Music from the End of Renaissance & baroque periods”**

### **FIRST PART.**

Music for the Renaissance Lute:

MELCHIOR NEUSIDLER (1531-1591):

**\*Wie Möcht ich Fröhlich werden.** Teutsch Lautenbuch (Straßburg 1574).

**\*Ricercare 3.** Intabolatura di Liuto Libro I (1566, Venice).

**\*Pasamezzo Anticho & Saltarello.** Teutsch Lautenbuch (Straßburg 1574).

SIMOME MOLINARO (1565-1615):

**\*Fantasia Nona.** Intavolatura di liuto libro I (Venise, 1599).

**\*Ballo & Saltarello detto Il Conte Orlando.** Intavolatura di liuto libro I (Venise, 1599).

**\*Gagliarda in Quattro Parti.** Intavolatura di liuto libro I (Venise, 1599).

JOHN DOWLAND (1563-1626):

**\*A Fantasy (1a)**

**\*Lachrimae Pavan.**

**\*The King of Denmarks Galliard.**

### **SECOND PART.**

Music for the Baroque Lute:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750):

**Partita Seconda BWV1004.** Sonatas and Partitas for Solo Violin (1720, Cöthen):

**\*Allemande**

**\*Courante**

**\*Sarabande**

**\*Gigue**

**\*Ciaccona**

(Transcription arranged by Miguel Rincon)

**8c Renaissance Lute by Robert Lundberg.**

**13c Baroque Lute by Ivo Magherini.**

